

南投縣仁愛鄉仁愛國小〔084733〕申請  
110學年度教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫  
補助項目四、發展原住民教育文化特色及充實設備器材

壹、學校基本資料

縣/市	南投縣		
鄉/鎮/區	仁愛鄉		
學校名稱	仁愛國小		
學校類型	極偏學校		
分校/分班	無		
班級數	6班	學生數	48人
承辦人姓名	高裕明	聯絡電話	049-2802373
承辦人信箱	tayalolddad@gmail.com		

貳、特色說明

特色名稱：推展原住民傳統舞蹈活動

參加學生數：33 人（其中含目標學生 31 人，佔參加學生數比率 93.94 %）

參、現況/問題分析或計畫目標

計畫目標

- 一、鼓勵學生學習傳統藝術，發揚原住民族文化。
- 二、建立學校教育特色、為培養原住民才藝人才奠基。
- 三、透過舞蹈活動充實生活內涵，促進身心平衡發展。
- 四、透過原住民傳統舞蹈學習活動歷程，激發學生想像、創造、發表與欣賞能力，肯定自己存在的價值，激發學淺能培養樂觀進取的精神。

肆、辦理/執行方式

實施對象 本校三至六年級學生全數目標學生 33 人參加。

實施內容

一、師資來源

〈一〉外聘：涂清義老師(九族文化村)

1. 對原住民傳統民俗舞蹈語歌謠深入研究。
2. 具有大型原住民舞蹈表演演出經驗。

3. 91 年起指導各校學生參加全國學生舞蹈比賽榮獲多項優等以上成績。

#### 4. 全國學生舞蹈比賽最佳編舞

〈二〉內聘：本校對舞蹈有興趣及專長之教師。

#### 二、教學訓練課程：

〈一〉教授原住民傳統民俗歌舞（以賽德克族、泰雅族為主）。

〈二〉推展、研究及創作原住民傳統民俗歌舞藝術。

#### 實施方式

一、成立才藝教育發展委員會，就學校地區特性、社區特色擇定本計劃為發展項目之一。

二、配合校務發展將本項目列入學校行事曆切實執行。

三、積極參加每年全縣性之各項競賽活動。

四、每年配合校慶及社區重大活動辦理成果發表會。

五、每學期就傳統民俗舞蹈發展改進，以作為下一階段教學訓練之參考。

#### 實施日期及時間

時間：110 年 9 月 1 日至 111 年 5 月 31 日止。

#### 伍、預期效益

一、使學生能了解原住民傳統民俗歌舞文化，並能參加比賽及表演。

二、透過原住民傳統舞蹈學習活動歷程，激發學生想像、創造、發表與欣賞能力，肯定自己存在的價值，激發學淺能培養樂觀進取的精神。

#### 陸、課程表

仁愛國小申請特色項目：推展原住民傳統舞蹈活動

申請週次：共 31 週，申請節數：共計 93 節（含內聘節數：31 節，外聘節數：62 節）

(1)上學期課程表：申請共17週，含內聘17節，外聘34節。

110學年度上學期發展原住民文化特色舞蹈課程表					
週次	日期	上課時間	課程內容	授課節數	講師內/外聘說明
2	110/09/09 (四)	13:20-15:40	男女生舞步指導	3節	外聘2節 內聘1節
3	110/09/16 (四)	13:20-15:40	男女生舞步指導	3節	外聘2節 內聘1節

4	110/09/23 (四)	13:20-15:40	男女生舞步、隊形練習	3節	外聘2節 內聘1節
5	110/09/30 (四)	13:20-15:40	男女生舞步、隊形練習	3節	外聘2節 內聘1節
6	110/10/07 (四)	13:20-15:40	賽德克、泰雅族傳統歌謠教唱	3節	外聘2節 內聘1節
7	110/10/14 (四)	13:20-15:40	賽德克、泰雅族傳統歌謠教唱	3節	外聘2節 內聘1節
8	110/10/21 (四)	13:20-15:40	歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
9	110/10/28 (四)	13:20-15:40	歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
10	110/11/04 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽南投縣初 賽練習	3節	外聘2節 內聘1節
11	110/11/11 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽南投縣初 賽練習	3節	外聘2節 內聘1節
12	110/11/18 (四)	13:20-15:40	歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
13	110/11/25 (四)	13:20-15:40	歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
14	110/12/02 (四)	13:20-15:40	竹琴、口簧琴練習	3節	外聘2節 內聘1節
15	110/12/09 (四)	13:20-15:40	竹琴、口簧琴練習	3節	外聘2節 內聘1節
16	110/12/16 (四)	13:20-15:40	竹琴、口簧琴練習	3節	外聘2節 內聘1節

17	110/12/23 (四)	13:20-15:40	竹琴、口簧琴練習	3節	外聘2節 內聘1節
18	110/12/30 (四)	13:20-15:40	成果發表	3節	外聘2節 內聘1節
合計				51節	17週

(2)下學期課程表：申請共14週，含內聘14節，外聘28節。

110學年度下學期發展原住民文化特色舞蹈課程表					
週次	日期	上課時間	課程內容	授課節數	講師內/外聘說明
1	111/02/24 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽舞全國賽 碼練習	3節	外聘2節 內聘1節
2	111/03/03 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽舞全國賽 碼練習	3節	外聘2節 內聘1節
3	111/03/10 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽舞全國賽 碼練習	3節	外聘2節 內聘1節
4	111/03/17 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽舞全國賽 碼練習	3節	外聘2節 內聘1節
5	111/03/24 (四)	13:20-15:40	110 學年全國學生舞蹈比賽舞全國賽 碼練習	3節	外聘2節 內聘1節
6	111/03/31 (四)	13:20-15:40	新舞碼解說、練習	3節	外聘2節 內聘1節
7	111/04/07 (四)	13:20-15:40	男女生舞步、隊形練習	3節	外聘2節 內聘1節
8	111/04/14 (四)	13:20-15:40	男女生舞步、隊形練習	3節	外聘2節 內聘1節

9	111/04/21 (四)	13:20-15:40	男女生舞步、隊形練習	3節	外聘2節 內聘1節
10	111/04/28 (四)	13:20-15:40	賽德克族傳統歌謠教唱	3節	外聘2節 內聘1節
11	111/05/05 (四)	13:20-15:40	賽德克族傳統歌謠教唱	3節	外聘2節 內聘1節
12	111/05/12 (四)	13:20-15:40	賽德克族歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
13	111/05/19 (四)	13:20-15:40	賽德克族歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
14	111/05/26 (四)	13:20-15:40	賽德克族歌謠、舞步、隊形融合	3節	外聘2節 內聘1節
合計				42節	14週

※ 學校申請總節數：93 節（含內聘節數：31 節，外聘節數：62 節）

柒、經費申請表（單位：元）

項次	科目	類別	項目	單位	單價	數量	金額	說明
1	經常門	教練鐘點費	外聘教練	節	600	62	37,200	31周*2節, 因偏遠地區聘請老師不易, 鐘點費編列600元
2	經常門	教練鐘點費	內聘教練	節	320	31	9,920	31周*1節
3	經常門	教材(具)	配樂編曲與錄製	首	5,000	1	5,000	舞蹈比賽音樂製作編曲
4	經常門	教材(具)	道具材料製作費	份	400	31	12,400	舞蹈道具製作
5	經常門	比賽費用	車資、膳食及住宿	天/人	600	31	18,600	參加學生舞蹈比賽或e起舞動

6	經常門	服裝(租用)費	傳統服飾	件	2,500	12	30,000	男生6套、女生6套
7	經常門	器材購置	傳統布	條	1,000	10	10,000	賽德克、泰雅布
8	經常門	補充保費	內聘教練補充保費	式	209	1	209	補充保費2.11%
9	經常門	補充保費	外聘教練補充保費	式	785	1	785	補充保費2.11%
10	經常門	雜支	5%	—	—	—	6,206	—
合計	(經常門 130,320元； 資本門 0元)						130,320	

承辦人：**教師兼高裕明**  
教學主任主(會)計：**幹事兼會計劉嘉華**校長：**南雅縣仁愛國小 沈慧美**

110年4月20日14時50分，列印自「教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫網站填報審查系統」。

