

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	數學	課程名稱	幾點鐘
教學人員	趙麗雯	教學日期	民國 112 年 12 月 18 日
資源	翰林電子書、小時鐘教具	教學對象	一年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	學生時常詢問教師現在幾點了?所以學習認識時鐘對他們而言是需要的。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	生活中已有許多和時間有關的經驗。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	符合學校所推動的「任務型」教學活動，讓學生一同討論、動手操作。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	家庭教育：家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	結合學生生活經驗學習；先讓他們區分事件的先後順序，再來認讀整點、半點的時刻。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	原本課程設計只有一節，稍顯不足，因為學生操作小時鐘需要時間。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	大致上算順暢，僅少數孩子需要老師較多的引導。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	每個學生都有自己的小時鐘教具可以操作，所以都相當投入在教學活動。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	學生約 90%可以正確報讀鐘面，70%可以撥出正確的鐘面。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	學習以後看到鐘面可以正確說出幾點鐘。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	用小時鐘教具上課很有趣，期待之後學習幾點幾分的課程。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

使用具體實物的操作，有助於學生了解抽象的時間觀念，下節課會持續使用實體教具，不只較能吸引學生的注意力，對學習成效也是有很大的幫助。

教師：趙麗雯

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	社會	課程名稱	第五單元唐山過臺灣-移墾社會的發展
教學人員	王維煥	教學日期	2023.12.18
資源	翰林社會五上課本	教學對象	五年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合高年級課綱。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合五年級認知發展。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校願景，認識台灣社會的發展。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	語文-明白清代教育文化中，品德、四書五經的學習內容，對後代的語文教育產生相當大的影響。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	認識台灣社會的發展後，才能銜接下學期課程，進一步了解台灣各地的發展與特色。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	因學生用平板查了很多相關資料想發表，課程進行時間較不足。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	分組使用平板查資料情形良好，但上台報告略顯生澀不順暢。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	對於提問，學生回答踴躍也能達出正確的答案。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	學生已能了解民變、械鬥的原因，並知道對於社會的影響，也學習到不同民族之間應該互相尊重。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	對台灣社會的發展認識更多，更想要多方面的了解台灣的現在及未來趨勢。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生喜歡上課時有不懂的可以即時使用平板查詢資料，再經由老師解說，加深對課程的理解。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

1. 讓學生上網搜尋相關資料時，可將題目清楚的展現，讓學生更明瞭。
2. 可利用資訊軟體如 Koohoot 檢視學生學習成效。
3. 多使用影片、線上軟體活化教學。

教師：王維煥

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	國語	課程名稱	第四課 靜靜的淡水河
教學人員	沈苡真	教學日期	2024.4.3
資源	翰林國語課文	教學對象	三年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合三年級語文學習段落與理解
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合三年級閱讀理解思考
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校教學課程願景，運用多元的方式操作學習
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	結合學生的生活情境做語文創作
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合科技領域並結合生活情境做課程討論
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	銜接低年級已熟悉詩賞析、仿寫之能力，培養學生能自己創作
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程一共六節課，含課文架構、閱讀理解、詞語修辭、新詩創作、分析回饋
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流程順暢，學生能以小組的模式自主討論、創作
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生依據老師的引導，自主討論和創作，培養自學的能力
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	學生在討論中，有實際的互動和產出。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	學生對於新詩的感受力增加，也開始自己創作新詩
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生對於新詩的感受、創作課程有興趣，並運用在生活中。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

本次三年級的新詩課程，是從閱讀、感受開始，學生對於林良爺爺的作品給予高度評價及興趣，後面進到創作時，老師有給予鷹架引導，學生在創作時更順利，也更有創意，甚至在平時的日記都能看到學生的創作，有些作品實在令人驚豔。

教師：沈苡真

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	國語	課程名稱	第三課「石虎兄妹」
教學人員	林雪苓	教學日期	2024.4.12
資源	翰林國語課文	教學對象	四年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合四年級語文學習段落與理解
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合四年級閱讀理解思考
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校閱讀課程願景，進行親近它課程
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合核心素養表中的符號運用與溝通表達，運用”記號”做閱讀記錄
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合綜合領域，從課本文字圖像走訪校園老樹，並能說明和預測。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	進行課程縱向連結，以轉化修辭中的「擬人法」，配合四年級「視覺摹寫」與「譬喻」修辭課程。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程一共四節課，含課文架構、生字及形近字辨別、認識在地保育檢討素養問題、詞語修辭，分析回饋
課程實施	教學中	觀課記錄 教學省思 學生回饋	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流程順暢，以親近它：看全文、想經驗；看圖片，猜大意；聽內容，連圖文方式
			· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生經由課文圖片引導為引起動機，配合平板查詢在地保育類，從親近身邊事物，配合課本文字圖像做出預測，與找出和課文相關的細節與線索。
			· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	教師導學，學生均能參與、亦能在討論中回答問題，理解文章脈絡。
課程效果	教學後	學習評量 學生回饋	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	能依教師引導，學習到親近文章，融入生活與密切關聯的經驗，以網路分析圖片，並對課文圖像進行預測，也探討動物的視角如何去觀察他們所見事物，再用這樣的方式練習文法運用，再利用網路理解問題再來解決生活中牠們所遭遇的問題。
			· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生對於閱讀推動實踐課程，有興趣使用在課文或課外書上。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思)：

四年級對在地文化非常感興趣及好奇，也透過這堂課更認識自己周圍存在的動物，並了解平常所看見的動物其實歸於保育類。這樣的引導，更加延伸出課文所運用的「擬人法」，在運用「視覺摹寫」練習動物視角去作答及回應。學生透過老是給予的圖片引導，學生作答時更加順利，也富有創意。

教師：林雪苓

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	體育	課程名稱	扯鈴
教學人員	張倩玉	教學日期	2023.06.06
資源	自編	教學對象	中年段

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合中年級基礎引導學生們認識不同種類的扯鈴並操作，了解手感上的差異。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合中年級增進專注手眼協調性，挫折容忍等相關能力與肢體理解操作能力。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校願景共融創新
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合核心素養。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合藝文領域，健康教育之結合。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	以協調性再透過童玩、民俗活動等身體活動，了解民俗活動及安全教育
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程一共十四節課，含暖身活動、運鈴、分解動作教學、熟練反覆動作，融入新動作。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	每個動作分解細分，整個教學非常流暢。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生參與性高，十分融入課程，專注地做好每一個動作。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	從無到會動作連貫，學生均能參與並理解韻玲與操作的手眼協調性。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	能依教師導學，學習到將所有動作連貫成一套表演。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生對於所有的動作連貫起來，感到非常有成就感。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

- 一、時間太短，導致解說完學生自行練習有些不足，熱身時間需要再做調整。
- 二、學生熟練程度不同表演流暢度不佳。
- 三、藉由口試與學生實際做出的動作是否標準，以及全班各動作的達成率，做為改進教學的參考。

教師：張倩玉

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	國語	課程名稱	第一課種的旅行
教學人員	謝惠玲	教學日期	2024.03.05
資源	翰林國語課文	教學對象	年二甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合年級語文學習段落與理解
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合年級閱讀理解思考
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校閱讀課程願景，進行親近它課程
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合核心表表中的符號運用與溝通表達，運用”記號”做閱讀記錄
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合生活領域，分析課本中圖像，並能說明和觀察咸豐草並畫於作品上。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	在第 1-三課進行課程縱向連結。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程一共五節課，含課文架構、閱讀預測、閱讀理解、詞語修辭，分析回饋
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流程順暢，以親近它：看全文、想經驗；看圖片，猜大意；聽內容，連圖文方式
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生在閱讀引導的親近它部分，均能跟據課本圖像做出預測，與找出和課文相關的細節與線索。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	教師導學，學生均能參與、亦能在討論中回答問題，理解文章脈絡。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	能依教師導學，學習到親近它，以經驗分析圖片，並對課文圖像進行預測，為進入第二階段的理解它：做記號，解疑惑完成準備。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生對於閱讀推動實踐課程，有興趣使用在課文或課外書上。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

希望小朋友能學習用類似的寫作法，為角色加上視覺、聽覺、味覺、觸覺、情感摹寫修辭，嘗試把觀察與感受到的呈現在文字，擬人法剛好適合一年級學童愛天馬行空想像的年齡，編出屬於自己的情感故事，但目前班上小朋友的語文能力適合學習敘寫心情與擬人法故事，加入想像力修辭增加句子長度，更能豐富小朋友的文章內容，進階背誦朗讀，利用語文活動時間以聲音演出這一課課文。

教師：謝惠玲

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	社會	課程名稱	第六單元 歡迎來到我的家鄉
教學人員	曾意珊	教學日期	2024.6.23
資源	翰林社會四下課本	教學對象	四年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合中年級課綱
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合四年級認知發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校願景，認識我們的家鄉
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合人權教育議題，表達對美好世界的想法，並聆聽他人的想法
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	認識自己的家鄉後，才能銜接五年級課程，進一步認識自己的國家
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程設計較彈性，可以隨期末活動靈活調整
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	一開始網路連線問題解決後，教學流程順暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	因為是和自己生活環境息息相關，學生參與度頗高
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	大部分學生都能找到老師所提示的教學重點，並認真思考
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	對自己的家鄉認識更多，更充滿熱情
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	會想要更進一步的認識和家鄉有關的人、事、物

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

<p>4. 希望藉由實際例子 (新聞事件中提到的網紅及學生導覽)，激發其學習動機，可用錄製影片宣傳的方式，介紹家鄉。</p> <p>5. 本次課程實施時間較短，最後實踐及操作的部分無法完成，較為可惜，可以當作暑期作業，有較長時間準備及完成。</p>
--

教師：曾意珊

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	國語	課程名稱	第 9 課 幸福的味道
教學人員	溫貴森	教學日期	2024. 4. 12
資源	翰林國語課文	教學對象	五年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合五年級語文學習段落與理解
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合五年級閱讀理解思考
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校閱讀課程願景，進行朗讀課程
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合核心表中的符號運用與溝通表達，運用”記號”做閱讀記錄
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合生活領域，從課本文字連接家庭生活，並能說明。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	在第 1-4 課進行課程縱向連結，以轉化修辭中的「擬人法」，配合五年級「轉化」與「譬喻」修辭課程。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程一共五節課，含課文架構、閱讀預測、閱讀理解、詞語修辭，分析回饋
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流程順暢，以小組競賽的方式，去討論及思考朗讀的技巧與方法。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生經由課文朗讀讀引導為引起動機，找出課文相應情緒與聲文相關的細節。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	教師導學，學生均能參與、亦能在討論中回答問題，理解文章脈絡。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	能依教師導學，學習到親近文章，融入家庭生活，延伸到家庭情感，理解與感受家庭的甜蜜。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生對於朗讀與聯想課程，有興趣使用在課文或課外書上。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

五年級語文在班上上課時，在朗讀上程度落差大，小組在分工不太明確，所以有些小朋友在組內共學時就沒有太多的互動，以至於再組間共學都只有固定的組長或組員在表現，在活動設計上面評分標準設計的不清楚，以至於學生沒辦法將朗讀的技巧與表現呈現出來。

教師：溫貴森

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美

南投縣仁愛國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	國語	課程名稱	第 6 課「樹的語言」與「轉化」修辭
教學人員	蔡永瑩	教學日期	2024.4.3
資源	翰林國語課文	教學對象	六年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合六年級語文學習段落與理解
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合六年級閱讀理解思考
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	配合學校閱讀課程願景，進行親近它課程
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	符合核心表表中的符號運用與溝通表達，運用”記號”做閱讀記錄
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	配合綜合領域，從課本文字圖像走訪校園老樹，並能說明和預測。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	在第 1-4 課進行課程縱向連結，以轉化修辭中的「擬人法」，配合五年級「轉化」與「譬喻」修辭課程。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	課程一共六節課，含課文架構、閱讀預測、閱讀理解、詞語修辭，分析回饋
課程實施	教學中	觀課記錄 教學省思 學生回饋	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流程順暢，以親近它：看全文、想經驗；看圖片，猜大意；聽內容，連圖文方式
			· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生經由課文閱讀引導為引起動機，配合走訪校園中老樹，從親近身邊事物，配合課本文字圖像做出預測，與找出和課文相關的細節與線索。
			· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	教師導學，學生均能參與、亦能在討論中回答問題，理解文章脈絡。
課程效果	教學後	學習評量 學生回饋	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	能依教師導學，學習到親近文章，融入生活與即將畢業的經驗，以經驗分析圖片，並對課文圖像進行預測，為進入第二階段的理解它：配合六頂「思考帽」來解決生活中遭遇的問題。
			· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生對於閱讀推動實踐課程，有興趣使用在課文或課外書上。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

六年級語文在班上上課時加入由國語課文修辭，融合身邊生活實例，學生對親近它策略十分上手。除運用閱讀策略學習外，此次加入六頂「思考帽」，配合校園老樹與畢業議題進行，而學生在自主學習能分辨「譬喻」與「轉化」的不同，並在此文章中，「轉化」修辭為第一人稱的擬人法，學生嘗試把觀察與感受到的呈現在文字，以六年級學童即將畢業年齡，在校園中是對校園中的一草一木是最了解的，由六年級的學生，以分析問題到提出解決問題方式，編出屬於自己的問題解決方向，甚至在之後獲得總務主任將碧湖旁的老樹，修除乾枯的樹枝，更能豐富小朋友的經驗，進階完成長學習與生活結合，學生透過在文章中的思考脈絡中，建構敘寫與想像的廣大寫作世界。

教師：蔡永瑩

教務(導)主任：高裕明

校長：沈慧美